MOGIGANGA DEL REY D. RODRIGO, Y LA CABA.

De Don Agustin Moreto.

PERSONAS.

El Rey D. Rodrigo. *La Caba.* *Una criada.*
El Conde D. Julian. *Un Page.* *Moros.*

Musicos. TRas la Caba enamorado
el Rey sale muy perplexo;
por aquel postigo viejo,
que nunca fuera cerrado.
Como le tiene en la red
el amor gran mentecato,
esto le dixo à un retrato,
que estava en una pared.

Sale el Rey con Corona, y Cetro muy ridiculo.

Rey. Tu amor me tiene mortal.
Oy muere mi lozania,
donde estas, señora mia,
que no te duele mi mal?

Sale el Page.

Page. En el jardin de Valverde
sus donzellas, y ella estaban.
Music. Que por el campo buscaban;
entre lo roxo lo verde.
Rey. De amor quiero alcanzar palmas;
llamadla si esta en la huerta.

Vase el Page.

Music. En vano llama à la puerta
quien no ha llamado en el alma.

Salen el Page, la Caba, y todas las mugeres.

Page. Señor, yà tienes aquì
la causa de tus amores.
Rey. Ay, que me muero señores,
tengan lastima de mi.

Cab.

Caba. Què temo, sepan vstedes;
que el Rey me eche sus cadenas;
en un retrete que apenas
se divisan las paredes.
Rey. Aunque tu amor no penetro,
à tus pies qual vagamundo;

Ponele à los pies la Corona, y Cetro.

el gran Monarca del Mundo,
yà arrima Corona, y Cetro.
Caba. Pues què quieres?
Rey. Estoy tal,
que por ti el pecho se ahila:
Caba. De las mudanças de Gila;
què enfermo que anda Pasqual.
Rey. De tu hermosura, y tu talle
quiero hazer mi Parayso.
Caba. Mira Zayde que te aviso
que no passes por mi calle.
Rey. Esto manda mi aficion,
y à obedecerla me obligo.
Caba. Mandadero sois amigo,
non tenedes culpa, non.
Rey. Pues cruel, de mi hazes asco? *Assela;*
Mug. 1. Què haze este Rey de conseja?
Musi. A la Chillona se quexa
de sus desdichas Añasco.

Caba. Què las Historias diran
de caso tan afrentoso?
Rey El tiempo era caluroso,
vispera era de San Juan.
Yo en fin he de ser tu mïz:
Caba. Què diran los libros, loco?
Rey. Dexad los libros un poco
señor Licenciado Ortiz.
Caba. Mirad Rey, que es desatino:
Muz. 1. Què hazen el bobo, y la necia?
Music. Dandose estava Lucrecia
de las astas con Tarquino.

Besale la mano.

Rey. Yà te gozè.
Caba. Estoy mortal.
Page. Tu has hecho tal cosa? dila;
Music. A la gayta baylò Gila,
que tocava Anton Pasqual.
Rey. Yà de ella cansado estoy;
quitadla luego de aì.
Caba. Aprended flores de mi,
lo que và de ayer à oy.
Page. Ay Rodrigo, que no vès,
que el padre desta bellaca.
Music. Por las Montañas de Jaca,
furioso baxa al travès.

Rey

Rey. Bien venido Conde amado:

Sale el Conde de barba.

Conde. La mano me permitid.
Rey. De donde venis el Cid,
que en Cortes no aveis eſtado?
Conde. Vengo à buſcar vueſtra gracia.
Rey. Pues de donde ſin librea?
Conde. De los Toros de la Aldea,
fieſta en fin para deſgracia.
Què haze eſta aquì deſta ſuerte?
Caba. Señor, con poca eſperança.
Muſic. Ardientes ſuſpiros lança,
y tiernas lagrimas vierte.
Conde. Diga tu mal lo que ſiente.
Caba. Què he de dezirte en tal pauſa?
Conde. De tus ſuſpiros la cauſa,
ſi la cauſa lo conſiente.
Caba Gozòme el Rey; y de vos
hizo burla eſte hombrecillo.
Conde. Mal aya yo Cupidillo,
ſi dixere que eres Dios.
Caba. No quiſo darme un doblon.
Conde. Anduvo en eſſo muy cuerdo.
Caba. Lançada de Moro izquierdo,
que le paſſe el corazon;
de valde me fuè à gozar

al

al vèr mis ojos traviesos.
Conde. Suelten perros, y sabuessos
para averle de tomar.
Caba. Esse, señor, es mi agravio.
Conde. Presto se verá *cum illis.*
Music. Vengada la hermosa Filis
de los desdenes de Fabio.
Rey. Pues què podeis hazer de mi salvages?
Conde. Aora lo veredes, dixo Agrages.

Tocan à rebato.

Music. Arma, arma, vengança amor;
y tirenle las flechas al corazon.
Rey. Quien este alboroto causa?
Page. Señor, pues matarte esperan.
Music. Trecientos ginetes eran
deste rebato la causa.
Rey. Yo sin defensa me hallo.
Page. Pues què pretendes sin Bula?
Rey. Tomarè ciento de mula,
y cinquenta de acavallo.

Salen de Moros otros tantos como estàn en el tablado en forma de batalla, y se quedan en dos alas, y sacan los Moros unas barillas como cañas.

Music. Arma, arma, &c.

Rey.

Rey. A què vienes Solimàn?
que es à prenderme ſoſpecho:
Moro. Juramento tengo fecho
allà en San Juan de Letran:
Muſic. Arma, arma, &c.

Hazen otra mudança; y en ella cogen al Rey los Moros.

Rey. Preſo eſtoy en grande afan;
yà es preciſa mi cadena.
Conde. Yà eſtá metido en la trena
tu querido eſcarramàn.
Caba. Porque ſalga de Eſpaña;
yà le previenen,
carreteros de Ocaña;
que van, y vienen.

Baylan, y ſe quedan en media Luna; y Rodrigo; y los Moros frente el Conde, y la Caba.

Conde. Què dirà tu querido
deſte alboroto?
Caba. Etele por do viene;
no viene ſolo.

Và

Và el Rey baylando àzia la Caba mientras se repite.

Rey. Què me quieres ingrata?
yà estoy cautivo.
Caba. Juan Redondo del alma,
marido mio.
Aquì el bayle acabèmos.
Rey. Dios te lo pague,
que el cuydado me quitas
de regalarte.

FIN.

Hallaràse en Valladolid, en la Imprenta de *Alonso del Riego*, y otros muchos; y Comedias, Historias, Libros, Estampas, y otras cosas.